



**theater
akademie
august
everding**

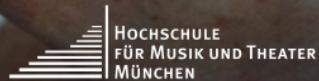
HAUTNAH

RÖMISCHE PORTRÄTS NEU INSZENIERT

Studiengang Maskenbild – Theater und Film

14. OKTOBER BIS 7. DEZEMBER 2017

GLYPTOTHEK MÜNCHEN



HAUTNAH – RÖMISCHE PORTRÄTS NEU INSZENIERT

EIN PROJEKT DES STUDIENGANGS MASKENBILD – THEATER UND FILM

Wie sahen die Menschen, die die marmornen Büsten der Glyptothek repräsentieren, wohl in Wirklichkeit aus? Die Studierenden der Theaterakademie August Everding haben die Porträtierten in ihren Silikonskulpturen auf der Basis von historischen Recherchen interpretiert und inszeniert.

Nun sind die beeindruckenden Skulpturen der Studierenden in der Langen Nacht der Museen am 14. Oktober 2017 erstmals zusammen mit den römischen Originalen in der Glyptothek zu sehen. Ab 19. Oktober werden im wöchentlichen Rhythmus die einzelnen Porträts vorgestellt.

Do, 19.10.2017, Prinzessin Drusilla hautnah – ein römisches Porträt in Silikon
(Anna Kiesser)

Do, 26.10.2017, Nero – Kaiser, Künstler, Wagenlenker
(Stefanie Bartko)

Do, 2.11.2017, Hairstyling für Fortgeschrittene. Eine unbekannte Flavierin
(Caterina Veronesi)

Do, 9.11.2017, Der Bart des Kaisers. Hadrian und der Wandel der Männermode
(Miriam Waldenspuhl)

Do, 16.11.2017, Marc Aurel – der Philosoph auf dem Kaiserthron
(Julian Hutcheson)

Do, 23.11.2017, Faustina d. J. – Tochter, Ehefrau und Mutter eines Kaisers
(Steffen Roßmanith)

Do, 30.11.2017, Septimius Severus und seine Dynastie
(Alizia Pfeiffer)

Do, 7.12.2017, Julia Domna – eine Syrerin im Zentrum der römischen Kaiser macht
(Daniel Riedl)

Jeweils 18 Uhr – Glyptothek, Königsplatz 3, 80333 München
www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de, Di bis So 10 bis 17 Uhr, Do bis 20 Uhr
Eintrittspreise: 6,- € / erm. 4,- €

Antike am Königsplatz
Antikensammlungen und Glyptothek



Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Studiengang Maskenbild – Theater und Film (Leitung: Prof. Verena Effenberg)

